

Viola

anstatt Fagott

# Trio Pathétique in d-moll

für Klavier, Klarinette und Fagott

Bearbeitung der Viola-Stimme (anstatt Fagott)  
von Helmut Pfrommer

Michail GLINKA  
(1826/27)

Allegro moderato ♩ = 126

*f risoluto*

7 *pp* *cantabile* *p* *pp* *p*

14 *pp* **A**

22 *p* **B** *sfz*

27 *cresc.* *f*

30 *ff* *p*

34 *pp* **C**

41 **D**

49 *sfz* *string.* *stentando* *ritenuto* **E** *a tempo* *3*

60 *f* *p*

64 **F** *p* *dolce*