

Violine

anstatt
Klarinette

Trio Pathétique in d-moll

für Klavier, Klarinette und Fagott

Bearbeitung der Violin-Stimme (anstatt Klarinette)

von Helmut Pfrommer

Michail GLINKA

(1826/27)

Allegro moderato ♩ = 126

f *risoluto* *p* ¹⁾ *cantabile*

7 *pp* *p* *pp* *morendo* *p* A

16 *pp*

24 B *p* *pp* *p sfz* *cresc.*

29 *f* *ff* *p* *pp*

38 *pp* *piu sensibila, ma dolce e legato assai*

45 *affrettando un poco* D

51 *pp stentando dolciss. string. ritenuto* *a tempo* *f* E

61 *p* *p* F

66 *pp* *f rit.*

1) zu Bindebögen siehe Nachwort in Viola-Stimme