

## Trio in Es-dur

op.38

für Klavier, Klarinette/Violine und Violoncello

(nach dem Septett op.20)

Viola-Stimme bearbeitet von

Helmut Pfrommer

BEETHOVEN

(1802/03)

Adagio

Klav.

*f* *p* *f f f* *p* *f f f ff*

9 *p* *fp* *fp*

15 *cresc.* *f* *sf*  
attacca subito l'Allegro

Allegro con brio

19 Klav. *fp* *fp*

31 *fp* *sempre staccato*

39 *f* *f* *f* *cresc.* *p*

48 *cresc.* *f*

55 Klav. Cl/Vi *p*

63 *p*

71 *1*